

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Пермского края**  
**Управление образования администрации**  
**муниципального образования «Город Березники»**  
**МАОУ СОШ № 11**

РАССМОТРЕНО

На заседании

педагогического совета

Протокол № 7 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №11

/Е.И.Прохорова/

Приказ № 360 от «31» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

**2 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС для детей с ОВЗ (умственная отсталость), требований к результатам освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основная цель:** создать условия для существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве. Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации). Развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- содействовать у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- вырабатывать элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширять художественно-эстетический кругозор;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к отдельным произведениям изобразительного декоративно-прикладного и народного искусства, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

- раскрыть значение изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитывать умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется на специально выделенных уроках по изобразительному искусству.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства во 2 классе, составляет 34 часа (1 час в неделю).

**Видами** организации учебного процесса по изобразительному искусству являются: урок, экскурсии, практические занятия, самостоятельная работа.

**Методы** обучения: словесные, практические.

**Методы** стимулирования: словесные, сюрпризные моменты.

**Основные** технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, разноуровневые.

**Виды** деятельности: урок рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве игры, показ, индивидуальная работа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства»

### **Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление: умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

## **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью - «примакивание».

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) программы по изобразительному искусству предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## **Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе**

### **Обучающиеся освоят:**

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

### **Обучающиеся научатся:**

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием формы цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

## Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

| №   | Тема урока                                                          | кол-во часов | Коррекционная направленность                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка                   | 1            | Развивать умение передавать в рисунке форму предмета.                                                                              |
| 2.  | Рисунок. Съедобные грибы                                            | 1            | Развивать умения замечать и передавать сходство и различие в рисунке.                                                              |
| 3.  | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.                        | 1            | Овладевать навыком сравнения с оригиналом (образцом).                                                                              |
| 4.  | Беседа о художниках и их картинах                                   | 1            | Рассматривать и сравнивать картины разных художников с разным настроением (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное) |
| 5.  | Фон темный, светлый. Рисунок зайца                                  | 1            | Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.                                                        |
| 6.  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева                    | 1            | Изображать предмет, максимально копируя форму из природы, наблюдений                                                               |
| 7.  | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | 1            | Формировать умения правильно изображать деревья.                                                                                   |
| 8.  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча                            | 1            | Учить правильно, передавать основную форму рисунка.                                                                                |
| 9.  | Рисунок. Фрукты на столе                                            | 1            | Учить различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме                                                                            |
| 10. | Рисование фигуры человека по шаблону                                | 1            | Формировать умения рисовать и анализировать форму частей, соблюдать пропорции.                                                     |

|     |                                                                             |   |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.                          | 1 | Совершенствовать приёмы работы с пластилином                                            |
| 12. | Рисунок. «Мама в новом платье»                                              | 1 | Учить наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности.                         |
| 13. | Лепка. Снеговик.<br>Рисунок. «Снеговики во дворе»                           | 1 | Отработать технику рисования коротких штрихов «иголочек».                               |
| 14. | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок | 1 | Развивать умения определять форму, цвет, величину предмета.                             |
| 15. | Рисунок Петрушка                                                            | 1 | Совершенствовать умение соблюдать в рисунке пространственных отношений предметов.       |
| 16. | Аппликация «Хоровод»                                                        | 1 | Обучать умению правильно передавать основную форму, цвет, строение несложных предметов. |
| 17. | Разные породы собак. Лепка «Собака»                                         | 1 | Развивать навыки работы в технике лепки                                                 |
| 18. | Рисунок «Собака»                                                            | 1 | Научить выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению                 |
| 19. | Разные породы кошек. Лепка «Кошка»                                          | 1 | Совершенствовать умение передавать округлую форму частей предмета и их величину.        |
| 20. | Рисунок «Кошка»                                                             | 1 | Обучение умению передавать графический образ предмета, соблюдая его пропорции           |
| 21. | Аппликация «Мишка»                                                          | 1 | Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта,                   |
| 22. | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»                                          | 1 | Учить видеть и передавать характерные особенности формы предмета.                       |

|     |                                                               |   |                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. | Рисунок «Птичка-зарянка»                                      | 1 | Развитие умения симметрично располагать детали рисунка, совершенствование навыка раскрашивания, соблюдая контуры; |
| 24. | Аппликация «Скворечник на березе»                             | 1 | Учить украшать узором предмет треугольной формы                                                                   |
| 25. | Аппликация «Ваза»                                             | 1 | Развивать умение видеть и передавать характерные особенности формы предмета.                                      |
| 26. | Рисунок «Ваза»                                                | 1 | Научить использовать образец для создания целой формы предмета                                                    |
| 27. | Поговорим о цветах.<br>Цветы в работах известных художников   | 1 | Учить рисовать от руки несложные рисунки                                                                          |
| 28. | Рисунок «Подснежник»                                          | 1 | Развивать умения рисовать узоры.                                                                                  |
| 29. | Аппликация «Подснежник»                                       | 1 | Развивать умение воспроизводить с образца, предметы несложной формы.                                              |
| 30. | Рисунок «Ваза с цветами»                                      | 1 | Учить передавать в рисунке, следуя натуре, расположение цветов.                                                   |
| 31. | Аппликация «Ваза с цветами»                                   | 1 | Совершенствовать умение передавать в рисунке форму и пропорции                                                    |
| 32. | Рисунок «Кактус»                                              | 1 | Развивать представление и умение предавать в рисунке свои наблюдения.                                             |
| 33. | Открытки к празднику весны.<br>Рисунок «Открытка к празднику» | 1 | Развивать навыки декоративного рисования                                                                          |
| 34. | Рисунок по описанию «В парке весной»                          | 1 | Учить использовать и закреплять умение выделять главное в рисунке, правильно размещать элементы                   |

## **Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса:**

### **Технические средства:**

Ноутбук, проектор, интерактивная доска

### **Основная литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс. Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Москва, «Просвещение», 2021г.

### **Дополнительная литература:**

1. И.А. Грошенков. Уроки рисования в 1-6 классах вспомогательной школы;
2. М.В.Трофимова, Т. И Тарабарина. «И учеба, и игра изобразительное искусство».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972451

Владелец Прохорова Екатерина Игоревна

Действителен с 23.05.2023 по 22.05.2024